

العتبة العباسية المقدسة
العدد 98
حيدرة
للأعمار 12-17 سنة
مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الإعلام – شعبة الطفولة والناشئة
العدد (٩٨) ربيع الاول/١٤٤٥هـ /تشرين الاول/ ٢٠٢٣م
ماذا تفعل
ليكون
تفكيرك إيجابياً
؟



رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق
١٢٧٠








دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834

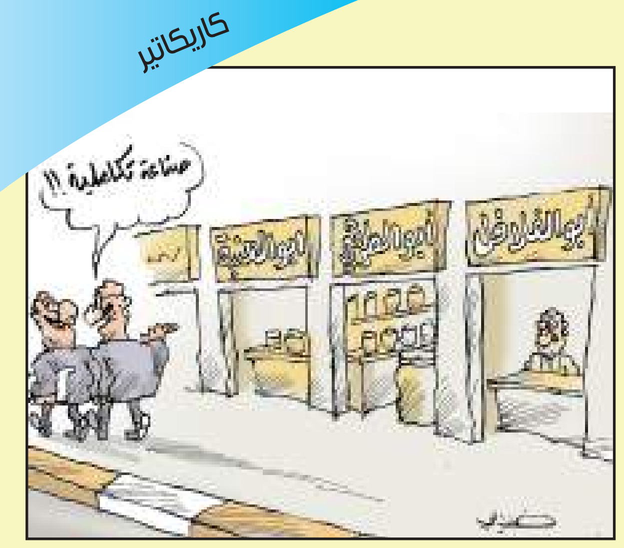


محتويات هذا العدد

فكّر بالخير تجده

التشاؤم صفة ذميمة وصاحبها يعيش حالة التعاسة حتى في أحسن ظروفه، فهو لا يشعر بالسعادة وإن كان في حال لا ينقصه فيه شيء، وهو دائم التذمر والشكوى من كل شيء ولا يشعر بالرضا عن كل أمر سواء كان خيراً أم شراً، وقد ورد في كلمات المعصومين (عليهم السلام) الحث على الابتعاد عن التشاؤم والشعور بالرضا، قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): " تفاءلوا بالخير تجدوه ". وهذا يعني أننا يجب أن نفكر في أنفسنا بأن كل ما يأتي من الله تعالى هو خير، فنحن نعيش في نعم كثيرة لا نشعر بها إلا إذا فقدناها، ومن أهم تلك النعم هي العافية وصحة البدن فمن فقدَها فقدَ لذّة الحياة، وكما قال أمير المؤمنين (عليه السلام): "بالعافية توجد لذّة الحياة"، لذلك علينا أن نشكر الله تعالى على جميع نعمه وأن نسأله الزيادة، فهو قادر على كل شيء.

• مدير التحرير









أحيوا أمرنا

قصة: أحمد الخالدي
رسوم: عباس راضي

عندما كان حيدر يهمّ بالخروج من المنزل طرق صديقه عباس الباب ففتحه حيدر وتبادلا التحية، فبادر عباس بالسؤال: أراك قد تهيأت للخروج هل أنت ذاهب الى مكان ما؟ أجابه حيدر: نعم يا صديقي فلديّ بعض الحاجيات التي يجب أن أشتريها من السوق استعداداً لتزيين قاعة الاحتفال الملحقة بالمسجد القريب؟ سأل عباس باستغراب: قاعة احتفال؟ وزينة؟ ولم كل هذا؟ ابتسم حيدر وهو يرد على سؤال صديقه:



لإحـــيـــاء ذكـــرى مـــولـــد الـــنـــبـــيّ الأكـــــــرم (صـــلـــى الله عـــلـــيـــه وآلـــــــه) وحـــفـــيـــده الإمـــــام جـعـفـر الـصـــادق (عـلـيـه الـســلام) هـل نـسـيـت ذلـــك؟ اســتــدرك عـبـاس كـلامـه قـائـلاً: نعم لقد نسيت ذلك فأنا منشغل بالدراسة لإداء امتحان اللغة الانجليزية للدور الثاني، قال حيدر وهو يربت على كتف صاحبه: لا بأس يا عباس دعنا نحيي هذه المناسبة معاً وأعدك أني سأساعدك في التحضير للامتحان. شكر عباس حيدر وتواعدا أن يلتقيا في المساء لإحياء ذكرى المولد المبارك، وفي المساء كان عدد من الاصحاب مجتمعين في صف واحد بعد أداء صلاتي المغرب والعشاء يستمعون الى امام المسجد وهو يتحدث عن سيرة النبي الاكرم وحفيده الامام الصادق (صلوت الله عليهما) وقد تولدت بعض الاسئلة في ذهن كريم عن بعض الأمور وحاول أن يسأل حيدر عن ذلك لكن حيدر أمهله لحين انتهاء مراسيم الاحتفال، وبعد انقضاء المجلس أجاب حيدر عن سؤال صديقه كريم، ثم استأنف حديثه قائلاً: هل علمتم لمَ علينا إقامة مثل هذه المجالس؟ قال بعض الأصدقاء: نعم يا حيدر لأن في ذلك إحياء لأمر أهل البيت (عليهم السلام) فقد ورد في الاحاديث الشريفة (أحيوا أمرنا، رحم الله من أحيا أمرنا)، وكذلك (شيعتنا يفرحون لفرحنا ويحزنون لحزننا)، قال حيدر: أحسنتم ولكن ما هو إحياء أمرهم؟ وسأجيب بدلا عنكم فمن مصاديق إحياء الأمر هو هذه الاسئلة التي تتولد في أذهانكم وتحتاجون الاجابة عليها، وكذلك تعلم علوم أهل البيت والتخلق بأخلاقهم (عليهم السلام) فلا فائدة من علم بلا عمل، قال الجميع: أحسنت يا حيدر وهذا ما لمسناه ونلمسه، ففي كل مجلس نحضر فيه نتعلم شيئاً لم نكن نعرفه.



إعداد : أحمد علي

أجهزة ذكية

لم نكن نراها في أسواقنا



مع التطور التكنولوجي المتسارع والعدد الهائل من الاختراعات للأجهزة التي تساعد الانسان في كثير من مناحي الحياة، كدنا لا نجاري هذا التسارع فوصول تلك الاختراعات لبلادنا، قد يتوقف على حاجتنا الفعلية لها، أو على سعرها الغالي مقارنة بإمكانياتنا المادية، لكن في السنوات الاخيرة شهدنا تدفقا كبيرا في الاجهزة الذكية التي تم صنعها لتأدية مهام ووظائف خاصة والتي قد مرَّ على صنعها بضع سنوات فصارت أرخص سعراً من السابق، ومن تلك الاجهزة على سبيل المثال:

١ ــ جهاز (كينسينجتون بروكسيمو): وهو جهاز إنذار يعلق مع حامل المفاتيح ويطلق صوتاً عالياً عند ابتعاد حامله عن هاتفه، وفائدته هو التنبيه عند نسيان الشخص لهاتفه في مكان ما.

٢ ــ جهاز (بأيكن): وهو جهاز صغير الحجم وشبيه بالجهاز السابق من حيث وظيفته وهي العثور على الاشياء المفقودة في حال نسيانها، لكنه يختلف في انك تعلق هذا الجهاز بالشيء المراد العثور عليه ويتم ربط الجهاز مع الهاتف الجوال، فمثلا يتم ربطه مع الحقيبة أو مفاتيح السيارة أو المنزل، أو أي شيء آخر وعند نسيانك موضع هذه الاشياء يمكنك استخدام برنامج على هاتفك الجوال لتتعرف على مكان وجوده.

٣ ــ جهاز (سكاي بل): هو عبارة عن جرس باب يحتوي على كاميرا ترتبط بشبكة انترنيت المنزل ومن خلال اتصالك بالجهاز عن طريق الأنترنيت يمكنك أن ترى من يقف ببابك حتى لو كنت خارج المنزل.

الرسام عباس مالك



حاوره : أحمد صالح

لقاؤنا في هذا العدد مع موهبة جديدة يتحدث لنا عنها عباس مالك من خلال الحوار الاتي:

مجلة حيدرة : عرفنا بنفسك؟

عباس مالك من البصرة، امارس الرسم منذ سن السادسة.

مجلة حيدرة : السبب الذي ادخلك مجال الرسم؟

من خلال اللوحات التي رُسمت عن واقعة الطف، وكانت رسمتي الأولى لعبد الله الرضيع (عليه السلام).

مجلة حيدرة : كيف تمارس الرسم خلال أيام الدراسة؟

خلال أشهر الدراسة أواظب على اكمال واجباتي المدرسية، وبعد الانتهاء اخصص وقتا للرسم، أما خلال أيام العطلة أحاول تكثيف الرسم وأسعى الى تطوير مهارتي فيه.

مجلة حيدرة : كيف ظهرت لديك الموهبة؟

امتلك الموهبة كما يعرف بالفطرة، حيث وجدت بداخلي هذا الاندفاع نحو الرسم، ومساعدة أسرتي دخلت الى هذا المجال والحمد لله.

مجلة حيدرة : ما الطريقة التي تنمي بها موهبتك؟

أحرص بشكل مستمر على تنمية موهبتي عن طريق الاطلاع ومعرفة الاساليب المنهجية في الرسم، وهذا كله بمساندة ودعم والدي ووالدتي لي.

مجلة حيدرة : أقرب رسمة لنفسك؟

لوحة رسمتها للإمام الحسين (عليه السلام)، وأيضا لوحتي الأولى للرضيع (عليه السلام) التي نزلت دموعي عند رسمها.

مجلة حيدرة : ما هو طموحك في المستقبل؟

طموحي أن اوفق لأكون رسّاماً معروفاً؛ لأنه فن عظيم، لاسيما إذا كان في خدمة محمد وال محمد (صلوات الله عليهم)، وان اكون انسانا منتجا ومؤثرا في المجتمع من خلال دراستي اولا لأخدم بلدي، والرسم ثانيا لأحقق هدفي.



قراءة: احمد الخالدي

فيلم (The Social Dilemma)

كيف تتلاعب التكنلوجيا في عقولنا؟



فيلم (The Social Dilemma) أو (معضلة وسائل التواصل الاجتماعي) هو فيلم وثائقي من صنف أفلام الـ (ديكودراما) التي تمزج بين الوثائق والاعترافات وبين المشاهد التمثيلية التي توضح مضمون تلك الوثائق، وهو من انتاج منصة (نتفلكس) عام ٢٠٢٠م.

يركز الفيلم على إظهار الآليات الخاصة بالتقنيات الحديثة التي من خلالها يمكن التلاعب بعقول المستخدمين لوسائل التواصل الاجتماعي وكيفية توجيه أفكارهم الى مواضيع محددة لأغراض كثيرة قد تكون إحداها كسب الاموال من خلال عرض الاعلانات بما يتوافق مع التوجه العقلي للأشخاص، أو توجيههم لتبني فكرة معينة حسب موقعهم الجغرافي، أو ميولهم السياسية، فالفيلم يتضمن اعترافات واضحة من العاملين في مجال التكنلوجيا وتحديداً مواقع ومنصات الانترنيت التي نستخدمها يوميا، كمحرك بحث (جوجل) ومنصات التواصل الاجتماعي (فيسبوك، تويتر، انستغرام، سناب شات، وتيك توك، ويوتيوب، وغيرها)، وهؤلاء التقنيون العاملون في هذا المجال يؤكدون على تلاعب هذه البرامج والتطبيقات والمواقع بعقولنا، ويؤكدون أيضا إنهم يستخدمون معلوماتنا وبياناتنا في أسلوب توجيهنا والتلاعب بنا، فلكل شخص عالم خاص به وهو يختلف عن أفراد عائلته وأصدقائه الذين قد يتشابهون معه ظاهرا في الميول والاتجاهات، لكن

هاتفك يعرف عنك أكثر مما تعرفه أنت عن نفسك ويستطيع أن يتنبأ بسلوكك في الخطوة التالية دون أن تشعر، لذلك فهو يعرض عليك نوعية من المنشورات تتناسب مع ما تفكر فيه أو بتعبير أدق ما يريدونك أن تفكر فيه، ويؤكد هؤلاء التقنيون أن استخدام الأجهزة الذكية هو نوع من الادمان، والشركات حريصة على أن تبقي الناس في مستنقع الادمان لكي تستفيد هي بكسب الاموال أو لأغراض أخرى، ويتضمن الفيلم أيضاً اعترافات تؤكد على أن وسائل التواصل الاجتماعي هي سبب رئيسي لزيادة معدلات الاكتئاب وجرائم الانتحار بنسب مخيفة، وهكذا على طول الفيلم يستعرض هؤلاء التقنيون تفاصيل علمية تتعلق بكل منصة حسب التقني الذي يعمل فيها، وكيفية عملها وطرق الاستفادة وكسب الاموال من المستخدمين، إذ يصرح بعضهم أنه (ما دامت هذه المنصات تقدم خدماتها للأشخاص المستخدمين





مجانا فالمنتج الذي يباع ويشترى هم الأشخاص أنفسهم) وهذا كلام خطير جداً يدل على إن أية خصوصية للمستخدمين معدومة فمعلوماتنا جميعها مراقبة ومعروفة لدى هذه الشركات وبإمكانها بيعها وشرائها متى شاءت ولأي جهة كانت.

الدروس المستفادة من الفيلم:

١ ـــ يجب أن نحرص على تقنين استخدامنا للانترنيت وتنظيم الاستخدام وجعله لوقت الحاجة فقط.

٢ ـــ عدم استخدام البرامج والتطبيقات التي لا نفع مباشر فيها والاكتفاء بالتطبيقات التي تحقق لنا فائدة ملموسة على أرض الواقع.

٣ ـــ الانتباه الى ما يعرض علينا في وسائل التواصل من أخبار فقد تكون زائفة.

٤ ـــ ملء أوقاتنا بالاهتمام بالأنشطة الرياضية أو ممارسة الهوايات النافعة كي نقلل من قيود وسائل التواصل الاجتماعي التي تقيدنا معظم الوقت.

الـنـخـوة

إعداد : أحمد الحسناوي

عـادة مـا يمـرُّ عـلى أسـمـاعـنـا وصـف مجـمـوعـة من الأشخاص أو فرد منهم بـ(النخوة)، فهل نعرف معناه؟ الـنـخـوة: هـي صـفـة عـربـيـة وخـلـق إسـلامـي يميّـز مجتمعاتنا عن غيره، وتـأتـي بمعنى الشهامة، والقـدرة على حمل الأمور العظيمة، والتصرف عند الحاجة بما يعكس الذكر الجميل بين الناس والمكانة الكبيرة عند الله سبحانه وتـعـالى، وعـادة ما تطلق على الـرجـال. وردت صفة النخوة في السنة النبوية الشريفة عندما دعا النبي (صلى الله عليه واله وسلم) لأعدائه الذين آذوه وآذوا أمته من المسلمين، بل دعا لهم، وهذا فيه من حسن الخلق والشهامة والنخوة الوزن الكبير. يمكن القول بأن النخوة من صفات الرجال أصحاب المروءة والشهامة، وتعد احدى خصال مكارم الأخلاق وحسن المعاملة مع الآخرين، والسعي الى تقديم العون دون طلبه، وهذا ما اعتدناه وتوارثناه عن أئمتنا الطاهرين (عليهم السلام) ونحن نقرأ سيرتهم، والأهم إن الله سبحانه وتعالى وعد من يتحلى ويعمل بهذه الصفة الحميدة بجزاء الإحسان في الآخرة فضلا عن الدنيا التي يكسب بها السيرة المحمودة بين الناس، فيذكرونه بالخير حتى بعد مماته.



إعداد : أحمد صالح

(مبارك) و(مبروك)

في كل لغات العالم، هناك كلمات دخيلة مع مرور الزمن تأخذ مكانها بين مفردات اللغة، تسير على الألسن حتى تنتفي عنها صفة (دخيلة)، وهذا تماماً الحاصل مع الأخطاء التي تسللت إلى لغتنا العربية، فمع كثرة استعمالها انتشرت حتى أصبحت شائعة، وانطبعت في الأذهان، ولم تعد تلفت الانتباه إلا لذوي التخصص، انقلب الخطأ في أذن المتلقي والسامع إلى صواب، واحدة من تلك الاستعمالات الجارية بشكل كبير كلمة (مبروك) التي تعد أشهر الاخطاء المتداولة يومياً في حديثنا،



وتستعمل عند التهنئة بمناسبة سعيدة، لكن كلمة (مبروك) اسم مفعول من الفعل (بَرَكَ) أي برك الجمل أو بركت الدابة، استعمالها للتهنئة خطأ، والصواب أن نقول (مبارك)، بارك اللهُ الشيءَ فيه وعليه، جعل فيه الخيرَ والبركة.

الخوارزمي

إعداد : أحمد صالح



ونحن نتناول سلسلة العلماء العرب المسلمين المؤسسين لجملة من العلوم التي خدمت البشرية عبر الأزمان، نقف إجلالاً لواحد منهم، العالم العربي الخوارزمي، إذ يعد الأبرز فيما بينهم؛ نظراً لما قدّمه من إنجازات عظيمة حظيت بالاهتمام الى يومنا الحالي، وقبل الدخول بما قدّمه هذا العالم الجليل نتعرف على اسمه ونسبه، أبو عَبد الله مُحَمّد بن مُوسَى كنيته (أبو جعفر)، عالم رياضيات وفلك وجغرافيا، تذكر المصادر التاريخية بأنه ولد عام (١٦٤هـ ٧٨١م) وكانت وفاته عام (٢٣٢هـ ٨٤٧م). انتقلت عائلته من مدينة خوارزم في إقليم خراسان الإسلامي والتي تسمّى (خيوا) في العصر الحالي، في جمهورية أوزبكستان إلى بغداد، وأنجز الخوارزمي معظم أبحاثه بين عامي ٨١٣م و٨٣٣م في دار الحكمة ببغداد، ونشر كل أعماله باللغة العربية، وبدأ الخوارزمي كتابه (الجبر والمقابلة) بالبسملة.

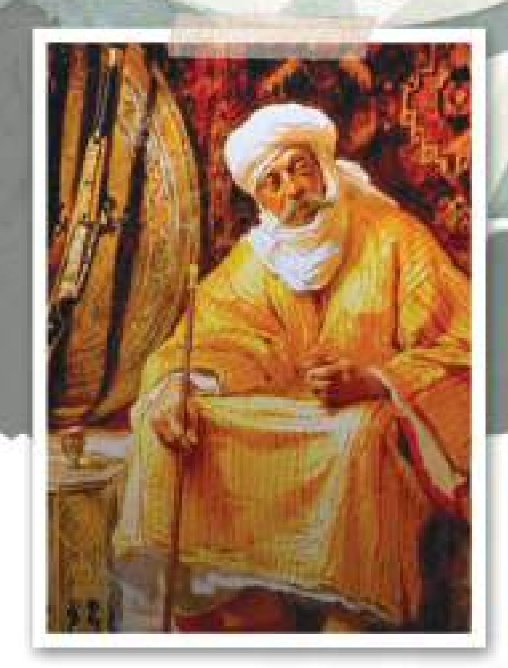
أهم إنجازات الخوارزمي، علم الجبر، وقدّم الكثير من النظريات المهمة في علم الرياضيات، فيما ساهم بتَرْجَمَة الأرقام العربية والترقيم الهندي ونقله إلى أوروبا، وأضاف مفهوم الصفر في الرياضيات، كما وضع المواقع العشرية في الأعداد، وكان ممن رسموا خريطة للعالم، ويرجع له الفضل بحلٍّ المعادلات التربيعية والخطية الخاصة بالهندسة البديهية بواسطة علم الجبر، وتمكن الخوارزمي من حساب العديد من الأحجام الهندسية.

قراءة: أحمد الحسناوي

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرْهَمَيْنِ تَعَلَّمَتْ

الشاعر (أبو العيناء الهاشمي)

مَنْ كَانَ يَمْلِكُ دِرهَمَيْنِ تَعَلَّمَتْ
شَفَتاهُ أَنْواعَ الكَلامِ فَقَالا
وَتَقَدَّمَ الفُصَحاءُ فَاسْتَمَعوا له
وَرَأَيْتَهُ بَيْنَ الوَرى مُخْتالا
لولا دَراهِمُهُ الَّتي في كِيسِه
لَرَأَيْتَهُ شَرَّ البَرِيَّة حالا
إِنَّ الغَنيَّ إِذا تَكَلَّمَ كَاذِباً
قَالوا صَدَقْتَ وَما نَطَقْتَ مُحالا
وَإِذا الفقيرُ أَصابَ قالوا لَمْ تُصِبْ
وَكَذَبْتَ يا هذا وَقُلْتَ ضَلالا
إِنَّ الدَّراهِمَ في المَواطِنِ كُلِّها
تَكْسُو الرِّجالَ مَهابَةً وجَلالا
فَهْيَ اللِّسانُ لِمَنْ أَرادَ فَصاحةً
وَهْيَ السِّلاحُ لِمَنْ أَرادَ قِتالا



يقول الشاعر في مقدمة مقطوعته واصفا تصدر أصحاب الاموال المجالس لتصبح على إثر ذلك حظوة الحديث لهم، يقولون ما يشاؤون وكيفما يريدون مستندين على ما يملكون، وهذا الأمر أدى الى اقصاء اهل البلاغة والفصاحة في الحديث، وجلوسهم مع عامة الناس ليستمعوا لأولئك، وينتقل بعد ذلك الشاعر مبينا أن من لا يملك الأموال لا حظوة له في الكلام أمام المجتمع، حتى أصبح متعارفاً لدى غالبية الناس الغني مهما تفوه بكلام فهو صادق وعكسه الفقير فإن حديثه غير صائب. اذن يمكن الفهم مما تقدم، من أراد تقرب الكثير من الناس اليه عليه بجمع الأموال، بالمقابل من لا مال له فهو غير مرغوب به وإن كان عالما، وهذه احدى مفارقات الدنيا العجيبة.

قراءة: أحمد علي

كتاب (سحر الترتيب)



يعد كتاب سحر الترتيب للكاتبة اليابانية (ماري كوندو) من الكتب التي أفادت الكثيرين من الناس حول العالم في إعادة تنظيم حياتهم وبالتالي زيادة انتاجيتهم مع حصولهم على راحة أكبر في ممارسة نشاطاتهم اليومية، وهو موجّه الى كثير من فئات المجتمع فالطالب يستفيد من هذا الكتاب وربة البيت والموظف وغيرهم، فهو يركز على الطرق الناجحة في ترتيب مكان عملك ومنزلك والتخلص من الأشياء غير الضرورية والتي لا تحتاجها أصلاً، لزيادة التنظيم وإزالة الفوضى من حياتك.

اسم الكتاب كاملاً (سحر الترتيب: الفن الياباني في التنظيم وإزالة الفوضى)، ويقع في (٢١٨) صفحة مقسماً اعلى خمسة فصول تتناول الطرق الناجحة للحفاظ على ترتيب المنزل ومكان العمل، وتشير الكاتبة الى ان اتباع هذه الطرق من (شأنه أن يؤثر إيجابًا في جوانب مختلفة من الحياة ويجلب الشعور بالسعادة والراحة).

تركز أهم فصول الكتاب على ما يلي :

ـ التخلص من كل ما ليس له فائدة حقيقية واستعمال واضح.

ـ ترتيب الأشياء حسب الفئة أي أن ترتب كل مجموعة من الأشياء وفق تشابهها، فالملابس يجب أن يكون لها مكان مخصص وكذلك الكتب وأدوات الدراسة، ثم الأشياء التي لها عمل متشابه، وهكذا.

يتميز هذا الكتاب بأسلوبه السهل والممتع إذ تضمن كثيراً من قصص الحياة الواقعية وعلاقتها بالأفكار المطروحة، والكتاب مفيد لكل شخص يحاول أن يرتب حياته ويخرج منها بأكبر فائدة، لذا ننصحكم بقراءته.

محافظة كركوك

إعداد: أحمد صالح

وتعني كلمة (كركوك) في اللغة السومرية (شعلة النار الملتهبة)، تأتي محافظة كركوك في مراتب متقدمة من الأهمية بالنسبة للعراق؛ لما تمتلكه من عوامل كثيرة جعلتها تحظى بتلك المكانة المهمة.

تقع محافظة كركوك في شمال العراق، وتبلغ مساحتها ٩٦٧٩ كم٢ يبلغ عدد سكانها ١،٥٩٧،٨٧٦ نسمة، مركزها مدينة كركوك، والمحافظة مقسمة إلى أربعة أقضية هي، كركوك، داقوق، الدبس، والحويجة. تصنف كركوك من المحافظات العراقية التي تسكنها قوميات العرب والكرد والتركمان، اذ يشكّل العرب ٤٥٪ وينتشرون في الحويجة، داقوق، الدبس، بينما الكرد ٣٨٪ من سكان المحافظة، ويسكن أغلبهم مدينة كركوك، وجزء من داقوق، والدبس، ويُشكّل التركمان ١٧٪ من السكان ويتمركزون في مركز كركوك وداقوق.

تمتلك كركوك حضارة بعيدة تعود الى الاف السنين لازالت شاخصة، وتصنف كمعالم أثرية وحضارية، ومن أبرز تلك الآثار والمعالم التاريخية فيها هي:

ـــ قرية (جرمو) وهي موقع أثري يقع جنوب شرق مدينة كركوك في العراق، تُعدُّ أول مجتمع زراعي في العالم يرجع تاريخها إلى سنة ٧٠٠٠ قبل الميلاد.





ــ قلعة كركوك التي تقع في المركز وهي أقدم جزء من أجزاء المدينة، يعتقد الآثاريون أن القلعة بُنيت على تل أثري يعود لعهد الملك (آشور ناصربال الثاني) بين عامي ٨٨٤ و٨٥٨ ق م، أما أقدم التحصينات فتعود إلى عهد (سلوقس الأول) مؤسس الأسرة السلوقية الحاكمة حيث بنى متراساً دفاعياً مع مجموعة من الأبراج.

ــ (نوزي) أو (يورغان تبة) مدينة قديمة في بلاد الرافدين تقع جنوب شرق كركوك، تأسست على يد الأكاديين في الألف الثالث قبل الميلاد، واسموها (غاسور)، ولكن عندما وقعت تحت السيطرة الحورية أصبح اسمها (نوزي).

ــ تلُ الفخار واحد من المواقع الأثرية في كركوك، كشفت التنقيبات في الموقع عن وجود فترات من الاستيطان تعود لمملكة (ميتاني) و(للكاشيين) وللمملكة (الآشورية الحديثة).

ــ منارة داقوق ويرجح الباحثون تاريخها لعهد (الدولة الزنكية)، بين القرنين الثاني عشر والثالث عشر للميلاد، وجسر داقوق الذي بناه مدحت باشا والي بغداد العثماني في العام ١٨٨٣.

تمتلك كركوك موقعا جغرافيا مهما؛ لأنها تربط محافظات الشمال بمحافظات الوسط والجنوب، فيما يمتاز سطح الأرض فيها بتنوع مظاهر التضاريس من هضاب وسهول وتلال وأبرزها تل حمرين.

يمتاز مناخ كركوك بالانتقالية ما بين البحري والصحراوي، وتمتلك موردين مائيين، السطحية، والعيون والينابيع.

تحوي كركوك نشاطا زراعيا مهما، اذ تزرع فيها المحاصيل الزراعية، مثل القمح والشعير، والمحاصيل الصناعية مثل، الذرة والقطن وزهرة الشمس، وتوفر العديد من المراعي الطبيعية لتربية الحيوانات، اما الصناعة والثروة المعدنية فهي تشتهر بالصناعات الانشائية، كالإسمنت والصناعات الغذائية والاستخراجية، واهم الحقول فيها بابا كركر، وباي حسن وجمبور، فضلا عن حقول الغاز الطبيعي والكبريت.



معلومة رياضية

سلة الخوخ غير المثقوبة

إعداد: أحمد الحسناوي

كلنا نتابع ونشاهد رياضة كرة السلة التي تعد في بعض البلدان اليوم الرياضة الشعبية الأولى، وتكاد تصل في أهميتها إلى كرة القدم التي تحجز المركز الأول عالميا في الرياضات الأكثر ممارسة، وثمة معلومة عن رياضة كرة السلة تعود إلى تاريخ اكتشافها قبل أن تصبح على ما هي عليه الآن، وهذه المعلومة تشير إلى أنهم كانوا يستعملون سلال الخوخ لممارسة اللعبة، ومن غير إزالة قاع السلة، هذا يعني أنه في كل مرة يسجل فيها أي من الفريقين نقطة يتعين على حكام المباراة إيقاف اللعب من أجل التقاط الكرة من السلة، وجاءت فكرة السلة التي نعرفها حاليا في بدايات القرن العشرين؛ والسبب على الأغلب هو تجنب فترات التوقف لالتقاط الكرة بعد كل هدف.

إعداد: أحمد علي

أهمية الماء لصحة الإنسان وفوائده المتعددة

للماء فوائد كثيرة ومتعددة لأعضاء جسم الإنسان، ومن أهم تلك الفوائد ما يلي:

ـــ الماء هو العنصر الأساسي لإمداد الجسم بالرطوبة اللازمة للحفاظ على حيويته.

ـــ إن تناول كوب من الماء قبل تناول الوجبات الغذائية يشعرك بالامتلاء وهذا يجعلك تتناول كمية قليلة من الطعام فيساعد بشكل كبير على فقدان الوزن الزائد.

ـــ يشعر الذين لا يشربون الماء بشكل متوازن بالقلق لانخفاض نسبة الماء التي يحتاجها الدماغ حيث يحافظ الماء على صحة الدماغ فعند تناول الماء بشكل صحي وبكميات مناسبة على مدار اليوم يزداد التركيز ويعمل الدماغ بكفاءة عالية.

ـــ يقلل شرب الماء أثناء تأدية المهام اليومية من التوتر والإرهاق الجسدي ويجعل الجسم منتعشاً لفترة طويلة.

ـــ شرب الماء ينظم درجة حرارة الجسم خلال النهار.

ـــ شرب الماء الدافئ يعمل على تحسين حركة الأمعاء وتنظيم عملية الإخراج بشكل طبيعي.

الكمية التي يحتاجها جسم الانسان من الماء

تختلف كمية الماء التي يحتاجها الجسم بحسب بعض العوامل المهمة الآتية:

ـــ صحة الجسم:

إذا كان الشخص يعاني من الحمى أو القيء أو الإسهال المزمن، فإن جسده يفقد الكثير من السوائل، وهذا الفقدان يجب تعويضه بتناول كميات كبيرة من الماء على مدار اليوم، كذلك المصابون بحصوات المسالك البولية يحتاجون الى شرب كميات كبيرة من الماء للوقاية من جفاف الجسد.

ـــ النشاط الرياضي:

إن الذين يمارسون التمارين الرياضية يحتاجون لشرب كميات من الماء تتناسب مع ما فقدوه أثناء ممارسة الرياضة.

ـــ مكان السكن:

يؤدي السكن في الأماكن المرتفعة إلى جفاف الجسم، كذلك الاماكن الحارة والرطبة تؤدي الى زيادة تعرق الانسان وفي مثل هذه الحالات يجب شرب الماء بكميات كبيرة.

إعداد: أحمد الخالدي



ماذا تفعل ليكون تفكيرك إيجابياً؟

الافكار سواء كانت إيجابية أم سلبية تؤثر في نفسية الانسان وسلوكه، ونحن نقرأ كثيراً في الكتب وعلى منصات الانترنيت نصائح حول التفكير الايجابي، فما هو التفكير الايجابي ؟ وكيف نكون أصحاب تفكير إيجابي؟ سنعرض لكم بعض النماذج من التفكير الايجابي والذي ينسجم مع ديننا الاسلامي.

١ ــ اجعل قوتك الذاتية نابعة من إيمانك بالله تعالى وتوكلك عليه فالله تعالى قادر على أن يعطيك أو يمنعك، ولا تظن بأنك قادر على ما تريد دون توفيق من الله سبحانه، فثق بربك واطلب منه في صلاتك وفي جميع حالاتك أن يمدك بالقوة لتحقيق ما تريد.

٢ ــ توقف عن ترديد العبارات السلبية مثل: (لا استطيع، أنا غير محظوظ، وأمثالها)، فالإنسان إذا عزم على فعل شيء وتوكل على الله تعالى وطلب العون منه، سيحقق ما يتمناه بإذن الله تعالى.

٣ ــ حاول أن تجعل لنفسك أوقاتاً تستريح فيها وتفرغ ذهنك من الضغوطات، وتستمتع بوقتك وتعيش اللحظات السعيدة، بمعنى أن تفكر بأن كل ما أنت فيه هو خير، وهذا التفكير سيخفف من الضغط النفسي، ويساهم في جعل كل أمورك مرتبة.

٤ ــ لا تقارن نفسك بالآخرين وكن على طبيعتك فالمقارنة مع من هم أفضل منك نتيجتها الاحباط، وفقدان الهمة في فعل الامور التي يتوجب عليك فعلها.

٥ ــ لا تهتم للمصاعب والمشكلات التي تعترض طريقك، فلكل مشكلة حل فقط فكر بهدوء وموضوعية كيف تتوصل الى حل المشكلة.

٦ ــ خطط لما تريد فعله يوم غد أو الاسبوع القادم أو الشهر القادم، فالتخطيط يختصر عليك الوقت في إنجاز المهام، ويجنبك الوقوع في الاخطاء.

٧ ــ اجعل لنفسك قائمة تكتب فيها ما أنجزته بالفعل وما تريد إنجازه لتكون حافزا ودافعا قويا للتقدم.

٨ ــ كافئ نفسك عندما تنجز عملا مهما كأن تشتري لنفسك شيئاً جديدا تحبه، أو تشارك عائلتك وجبة طعام مفضلة، أو نزهة في مكان هادئ.

٩ ــ من الامور التي تجعل التفكير ايجابيا ومنظماً هو تنظيم الوقت، فاحرص على تنظيم جدول أعمالك، واهتم بتقديم الاعمال الأكثر أهمية على الاعمال المهمة أو غير المهمة.

١٠ ــ اجعل مكان مذاكرتك أو جلوسك أو عملك مرتباً ونظيفاً فهذا سيجعل تفكيراً أكثر ترتيباً وبالتالي أكثر راحة وأكثر انجاز.

١١ ــ عندما تكون في الباص أو محطة للانتظار استغل هذا الوقت بسماع أو قراءة القرآن، أو قراءة الكتيبات المفيدة أو سماع الكتب الصوتية، فهذا الفعل سيضيف لك طمأنينة وراحة نفسية وزيادة في المعلومات، وفي نفس الوقت سيخفف من قلق وضيق الانتظار.



إعداد: أحمد الخالدي

ألدُّ الخصام

عندما يواجهك حيوان مفترس سوف تعلم أنك في خطر قد يؤدي الى إنهاء حياتك، لكن هذا الخطر يمكنك تجنبه لو أعددت سلاحاً تدافع به عن نفسك، أو على الأقل اجتنبت التواجد في المكان الذي يتواجد به ذلك الحيوان المفترس؛ لأنك ببساطة تعرفه وتعرف أين يتواجد، لكن لو فرضنا إن هذا الحيوان المفترس جاء اليك على صورة حيوان أليف غير مؤذي فإنك في تلك الحالة ستترك الاستعداد للوقاية منه، وسيتمكن من افتراسك بكل سهولة، وهذا هو بالضبط ما يحصل في عالم البشر فهناك أشخاص يحملون كل صفات الشر والعدوانية والكفر يتقربون الينا بصورة إنسان مسالم وديع ظاهره الصلاح والايمان وباطنه الخبث والشر، إنسان بمظهر حسن يمثل جانب الخير في الظاهر ولكنه في الحقيقة عدو يريد هلاكك، ولا نعني بالهلاك الموت بل ما هو أشد من الموت وهو تغيير أفكارك ومعتقداتك الايمانية الى أفكار الكفر والإلحاد التي تدخلك الى النار، وهذا الأمر أخطر من مواجهة عدو يريد إيذاءك جسدياً فقط، فالعدو الذي ظاهره حسن يريد أن يسلب دينك ويجعلك تصل الى العذاب الدائم، وهذا هو هدف إبليس في إضلال البشر. قال تعالى في سورة البقرة - آية ٢٠٤: (ومن الناس من يعجبك قوله في الحياة الدنيا ويشهد الله على ما في قلبه وهو ألدُّ الخصام).



إعداد: أحمد علي

هل حسابك الالكتروني مراقب؟

كثيرة هي المواقع والمنصات المفيدة التي تصادفنا أثناء تصفحنا وبحثنا في شبكة الانترنيت لكن مثل تلك المواقع تحتاج الى بحث واعٍ ومحدد كي نعثر عليها وفي هذا الباب سنسهل عليكم المهمة وسنعرض بعض تلك المواقع المهمة لكي يستفيد منها الجميع، وفي هذه الحلقة سنعرض لكم موقعا مهما لمعرفة إذا كان بريدك الالكتروني مراقباً أم لا ؟. واسم الموقع باللغة الانجليزية (Have ibeen pwned)، وهذا الموقع تصل اليه من خلال كتابة اسمه الانجليزي في محرك البحث والضغط على أول رابط يظهر لك في قائمة النتائج، ووظيفة هذا الموقع هو معرفة هل حسابك مخترق أم لا ؟ وذلك بكتابة عنوان بريدك الالكتروني أو رقم هاتفك الذي تستخدمه للدخول الى بريدك الالكتروني في المستطيل الذي يظهر في وسط الصفحة ثم الضغط على كلمة (pwned) في طرف المستطيل، فإذا تحولت الصفحة الى اللون الأحمر فحسابك مخترق أو مراقب ويجب التخلص من ذلك البريد أو تغييره، أما إذا تغيرت الصفحة الى اللون الأخضر فبريدك الالكتروني غيرمراقب وغيرمخترق، ويمكنك استخدامه بأمان.



إعداد: أحمد الخالدي

لماذا نقرأ قصص الناجحين؟



اعتدنا أعزائي في الاعداد الكثيرة السابقة أن نروي لكم قصة نجاح شخص من الاشخاص تحولت حياته تحولا جذرياً لجده واجتهاده وسعيه الحثيث نحو هدف يريد تحقيقه، لكننا في هذا العدد سنتوقف عن ذلك ونأخذ نفساً عميقاً ونفكر، ثم نسأل أنفسنا لماذا نقرأ قصص الناجحين؟ هل لأننا نريد أن تكون تلك القصص حافزاً لنا للمثابرة والجد والاجتهاد؟ أم لجعل أولئك الناجحين قدوات نقتدي بكفاحهم وبمسيرة نجاحهم؟ وقد يكون هذان المطلبان بعض ما نريد إيصاله لكم لكنهما ليسا غاية في حد ذاتهما، وقد تسأل نفسك إذن ما هي الغاية من قراءة هذه القصص؟ والجواب يعتمد على فهمنا لمعنى النجاح وما هو تعريفه بالنسبة لكم؟ وسنحاول في السطور القليلة القادمة أن نوضح معنى النجاح من منظورنا الاسلامي.

النجاح لا يعني فقط كسب الاموال الطائلة بعد الفقر ولا يعني تحقيق الشهرة ولا يعني تحصيل الشهادات الاكاديمية العالية، وإن كان كل ما ذكرناه صوراً معبرة عن النجاح، لكنها ليست غاية في ذاتها، فالنجاح هو أن تحقق هدفاً مشروعاً فيه رضا الله تعالى وأن تكون عنصراً نافعاً في المجتمع، فلكي تكون انساناً ناجحاً يجب أن تنطبق عليك صفة الخير كما ورد في حديث رسول الله (صلى الله عليه وآله): (إن من خير رجالكم التقي النقي السمح الكفين، النقي الطرفين، البر بوالديه، ولا يلجئ عياله إلى غيره) وقوله أيضاً: (خير الناس من انتفع به الناس)، فالمقياس في نظر رسول الله (صلى الله عليه وآله) هو نفعك للناس، وليس فقط أن تكون ناجحاً لترضي أنانيتك وشهواتك الذاتية فقط.

ولذلك فالنجاح في المنظور الاسلامي لا يقتصر على ما يصل اليه الانسان في حياته فقط بل هناك أشخاص لم يحققوا النجاح الا بعد وفاتهم ومنهم العلماء الذين تركوا لنا إرثاً كبيراً من العلم الذي أودعوه في الكتب.

ونعود الى سؤالنا لماذا إذن نقرأ قصص الناجحين؟ وسنوجز الجواب كالآتي:

ــ نحن نقرأ قصص النجاح لتؤكد لنا أنّ الفقر والإعاقة والظروف البيئية الصعبة لا تشكل حاجزا بين الانسان وبين تحقيق طموحاته.

ــ نقرأ قصص النجاح لنعرف أن لا هدف يتحقق الا بالجد والسعي والمثابرة وعدم الاستسلام للفشل في المحاولات الاولى.

ــ نقرأ قصص النجاح لنعرف أنه لا يمكن الشعور بلذة النجاح إذا لم يقترن ذلك النجاح بإيصال النفع للآخرين ومساعدتهم على النجاح.

ــ نقرأ قصص النجاح لتكون لنا حافزاً في تطوير ذواتنا وتحصيل العلم وكسب المهارات التي تجعل الفرص كثيرة أمامنا.

ــ وأخيرا نقرأ قصص النجاح لنتعلم إن أهم نجاح نحققه هو رضا الله سبحانه وتعالى.



أجرى التحقيق : أحمد صالح



العطلة الصيفية

ما بين هدر الوقت واستثماره

يغفل أغلب الشباب عن أهمية تنظيم الوقت ما بعد انقضاء امتحانات نهاية العام الدراسي، ويدخل بعضهم في دوامة الفوضى وعدم القدرة على ترتيب الأولويات مما يؤدي الى ضياع الوقت دون استثماره بالشكل الصحيح، يتناول هذا التحقيق فترة العطلة الصيفية وكيفية استثمارها من قبل الشباب، والمساوئ الناتجة عن إهمال هذا الوقت، يقول الاختصاصي في مجال علم النفس الدكتور عدي الخفاجي: يعاني أغلب الشباب اليوم من تأثير ضياع الوقت والفراغ الكبير خلال فترة العطلة الصيفية، وينتج ذلك بسبب عدم وجود برامج منتظمة تعمل على استثمار هذا الوقت. ويضيف: ينبغي تنظيم برامج تدريب صيفي للطلبة، تشمل كلّ المجالات المهنية في المجتمع، وألا تقتصر على مجال مهني أو وظيفي محدّد، كما يجب أن يتضمن البرنامج التدريبي رحلات وزيارات تثقيفية وترفيهية، وعلى المشاركين حضور أنشطة نظرية وأُخرى عملية، بالتالي هذا سيفعّل لدى الشباب قابلية العمل والإنتاج خدمة لهم وللمجتمع.

من جانبه يُبيِّنُ التربوي الأستاذ نعمة العامري قائلا: بعد انتهاء العام الدراسي لأعداد كبيرة من التلاميذ والطلبة في العراق، وشمولهم بالعطلة الصيفية، التي تمتد لأكثر من ثلاثة أشهر، يقع على عاتق الأسرة والمجتمع ومؤسسات الدولة مسؤولية التخطيط الصحيح والمناسب لأبنائنا الطلبة في طريقة قضاء هذه العطلة، لتحقيق طموحاتهم وهواياتهم وإشباع رغباتهم، وأن يمارسوا ألعابهم المتنوعة بحرية كبيرة بعيدا عن ضغوطات الدراسة والواجبات اليومية.

ويتابع: لابد من الإشارة هنا إلى أن العطلة هي سلاح ذو حدين، فقد تساهم النشاطات التي يمارسها الطلبة في العطلة بتطوير قابليات ومواهب كثيرة لديهم، بالمقابل تؤدي أحيانا لضياع بعض الطلبة وتعرضهم لمخاطر مخالطة أصدقاء السوء والتسكع في الطرقات، وإثارة المشكلات والوقوع في براثن الفساد والرذيلة والضياع، ومن هنا تأتي أهمية استثمار العطلة الصيفية.

واتجه مصطفى ناظم الطالب في المرحلة المتوسطة نحو سوق العمل ليجد لنفسه عملاً في أحد المحال التجارية بحسب قوله، مشيرا الى أن دور والده ودعمه له كان سببا مباشراً في إيجاد هذه الفرصة التي عدّها مصطفى خطوة مهمة نحو تحقيق أكثر من هدف، من أهمها إيجاد مصدر مالي يسير ويوفر احتياجاته الضرورية، أما الهدف الثاني فهو قضاء وقت العطلة في اكتساب مهارة حياتية جديدة.

ويتابع قوله: شعرت بارتياح كبير على المستوى الشخصي وعلى المستوى الأسري، أحسست انني قد رفعت بعضا من الجهد عن كاهل الأسرة من خلال الاستقلال المادي والانشغال في امر مفيد.

إذن يمكن تحويل فترة العطلة الصيفية بالنسبة للشباب الى مرحلة مهمة في التوجه نحو بناء الشخصية، والتهيؤ الى الفترة القادمة التي من خلالها يمكن العبور الى مراحل متقدمة في ايجاد العيش الكريم مستقبلا.



إعداد : أحمد صالح

العفو عند المقدرة

ثبتت الشريعة الإسلامية السمحاء لنا مجموعة قيم ومفاهيم تنظم حياتنا وتجعلها مثالية العيش، ويمكن مشاهدة تلك الجوانب من خلال سلوكيات الأفراد داخل المجتمع عن طريق التعايش الذي ينتج عنه مواقف يكون الفرد فيها بامتحان، من تلك الأمور هو العفو، وهنا لا نقصد الصفح عن المسيء بالكلام وحسب، إنما يجب اقترانه بالمقدرة، وفي هذا الشأن تنقل لنا المصادر الكثير من الأحداث ونحن نقرأ سيرة النبي الأكرم محمد (صلى الله عليه واله وسلم) والائمة المعصومين (عليهم السلام) وأصحابهم الخلص. من الأخلاق العظيمة التي تسمو بصاحبها العفو عند المقدرة، أي التجاوز عن المسيء عند القدرة على معاقبته على إساءته، وإن كانت المعاقبة جوهر العدل، فإن العفو قمّة الفضل، وهذا الخلق الكريم هو خلق الإسلام الذي ذكره القرآن الكريم، قال تعالى: ((فَاصْفَحِ الصَّفْحَ الْجَمِيلَ)) الحجر ٨٥ إذن هذا الخلق الذي ينبغي علينا جميعا التحلي به حتى تصحُ علينا تسمية المسلمين، وبه ينال الإنسان الرفعة في الدنيا بإعزاز الناس له وتوقيره، وفي الآخرة الأجر العظيم عند الله تعالى؛ لأن ذلك من الإحسان الذي يحبه الله تعالى ويرضاه، على عكس الانتقام الذي هو التشفي للنفس الذي لا يزيدها عزا ولا تنال به أجرا.



إعداد :أحمد الحسناوي

نصب اشعار بغداد

تتركز في العاصمة بغداد مجموعة كبيرة من النصب والمعالم التاريخية المهمة التي تدلّ على قصدية معينة من تاريخ وحضارة العراق العريقة، وفي باب مجلتنا هذا نتناول تلك النصب والمعالم لنتعرف واياكم عليها بشكل موجز، ويعد نصب (اشعار بغداد) للنحات العراقي الراحل محمد غني حكمت أحد الشواخص التي برزت خلال العقد الأخير.

يقع هذا النصب في الكرخ ببغداد وتحديداً في ساحة الدلال، وهو عبارة عن نافورة نحاسية ذات شكل بيضوي، تتألف من مجموعة حروف وكلمات عربية مأخوذة من قصيدة للشاعر مصطفى جمال الدين، ويبلغ ارتفاعها ٥ أمتار مع القاعدة، تم ضغطها معاً بطريقة فنية للحصول على الشكل النهائي، ويرمز النصب للنحت المستوحى من الحركة الحروفية، ويمكن للناظر إليه بتمعن قراءة الكلمات التي تشكل معاً بيت الشعر الآتي:

بغدادُ، ما اشتبَكَتْ عليكِ الأعصُرُ إلّا ذَوَتْ، ووريقُ عُمرِكِ أخضَرُ



مشروع أمير القراء الوطني

بادرة نحو اكتشاف المواهب الشبابية في تلاوة القرآن الكريم

اكتشاف وتنمية المواهب القرآنية لدى الشباب دون سن ١٨ عشر عاما من الخطوات التي اتخذها مركز المشاريع القرآنية التابع للمجمع العملي للقرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة؛ سعيا منه لتوفير مساحة كافية للطاقات الكامنة التي تحتاج الى عمل جاد وظهورها للساحة القرآنية المحلية والعالمية.

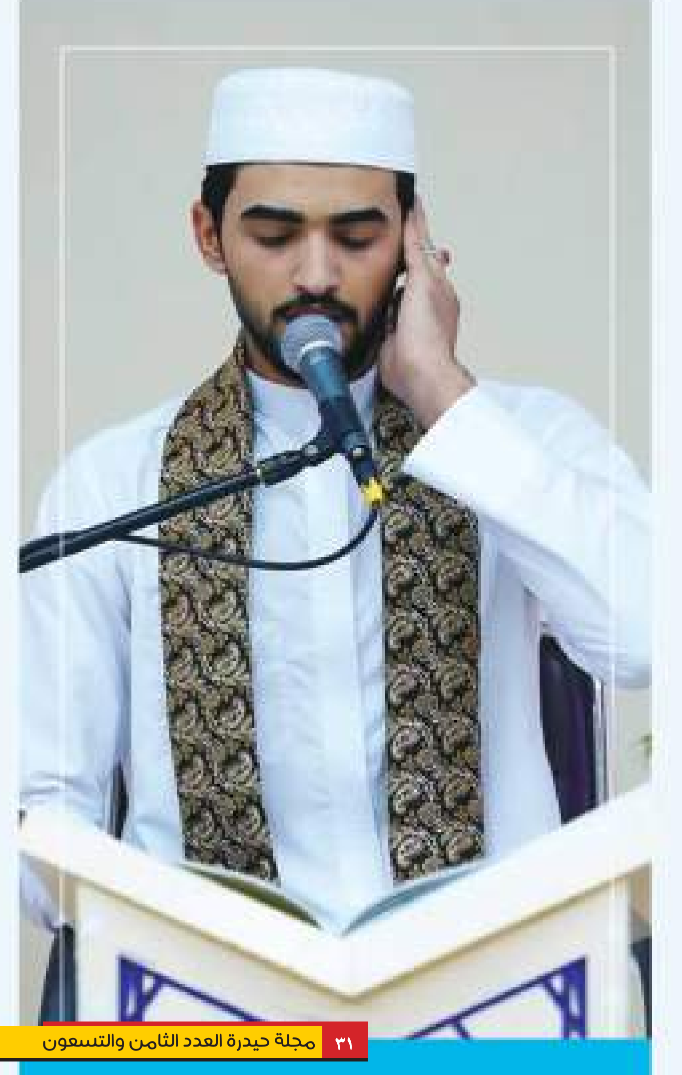
يعد مشروع أمير القراء الوطني الأساس الذي انطلقت منه العتبة العباسية المقدسة خلال الأعوام الماضية، معطيا ثماره وهو يقدم القراء الشباب ويزجهم في المحافل القرآنية المختلفة سواء المحلية كانت أم الدولية، محققا بذلك مجموعة من الأهداف في مقدمتها خدمة كتاب الله العزيز.

يعتمد المشروع على آلية منتظمة بتسجيل الطلبة من عموم المحافظات العراقية بعد إجراء اختبارات واسعة تحت إشراف أساتيذ قرآن يقومون بتحديد المشاركين وفق ضوابط ومعايير دولية معتمدة.



وبحسب مشرفين الهدف من إطلاق مشروع أمير القراء الوطني؛ لإعداد قرّاء براعم إعدادا منهجيا كاملا خلال فترة زمنية قصيرة؛ بغية الارتقاء بهم نحو مستويات متقدمة، حيث تخرّج من المشروع قرّاء حصدوا مراكز متقدمة على مستوى العراق والعالم والهدف الاوسع الوصول الى أكبر عدد من الفائزين عالميا.

من خصوصيات هذا المشروع المبارك يعد أول مبادرة قرآنية تستهدف إعطاء البراعم والشباب الذين يمتلكون مواهب صوتية الدروس الأساسية للتنقل في مراحل الأداء وصولا الى أفضلها وأجودها.



من جانبهم أعرب المشاركون بهذا المشروع عن سعادتهم وعدّوه خطوة مهمة نحو صقل وتنمية مواهبهم في مجال تلاوة القرآن الكريم، ومعرفة الطرق العلمية في قراءته، فيما شهد المشروع بمواسمه الثمانية إقبالا واسعا من المشاركين.

تتضمن دروس المشروع مجموعة من الأساسيات، منها أحكام التلاوة ودروس في معرفة مخارج الحروف، وأيضا محاكاة كبار القرّاء على المستوى المحلي والدولي، فضلا عن معرفة طرائق التلاوة، كما تشمل الدروس محاضرات نظرية وتطبيقية في الصوت والنغم ومخارج الحروف وغيرها مما يرتبط بالتلاوة القرآنية.

العتبة العباسية المقدسة بدورها حرصت على توفير كل مستلزمات نجاح المشروع المبارك عن طريق توفير أماكن خاصة لسكن الطلبة، وتهيئة الخدمات المتكاملة لهم، بالإضافة الى توفير قاعات دراسية انموذجية، واستقطبت مجموعة من الأساتيذ المختصين ممن لهم باع طويل في هذا المجال.

يذكر أن العتبة العباسية المقدسة وفي ضمن أهدافها العديدة تسعى الى بناء جيل قرآني مثقف؛ لاستكمال هذه المسيرة المباركة وحمل المشروع من السابقين.

إعداد: أحمد الخالدي

والدي يقيد حريتي

اسمي جعفر وابلغ من العمر ١٥ سنة، ومشكلتي هي إن والدي يتدخل في حريتي باستخدام الانترنيت ولا يتركني اتصفح المواقع واستخدم التطبيقات التي أرغب بها، حتى وصل الأمر إنه منعني من متابعة بعض قنوات اليوتيوب، وهذا الأمر يسبب لي إزعاجاً كبيراً ويشعرني بأني ما زلت صغيراً يتحكم فيه والده. وقد علمت بأن مجلتكم تقدم الحلول لمشاكل الشباب الذين هم في سني، فما هو حل مشكلتي؟ أرجو منكم الإجابة مع فائق الحب والتقدير.

مجلة حيدرة:

يسعدنا أن نرى رسائلكم وهي تتوقع منّا أن نقدم الحلول لمشاكلكم، وهذا هو بالضبط واجبنا الذي سخرنا أنفسنا لأجله، وفيما يتعلق بمشكلتك عزيزي جعفر فهي تعتمد على فهم وجهات النظر، فأنت ترى الموضوع من زاوية ووالدك يرى الموضوع من زاوية أخرى، وبالتأكيد فإن والدك يريد مصلحتك وهو أمر لا شك فيه

وهو يحبك ويحرص عليك ولا يريد لك الأذى بـأي شكل من الاشكال، فهو من هذا المنطلق لا يريدك أن تضيع وقتك على استخدام تطبيقات لا نفع فيها ولا فائدة لمن هم في سنك، أو إن تلك المواقع والمنصات التي تتصفحها تتضمن محتوى تافهاً يـؤثـر على بـنـاء شخصيتك أو محتوى مخادعاً يعرض لك مجموعة من الحقائق ويدسُّ معها بعض الامور غير الصحيحة والتي يمكن أن تجرّك تدريجياً الى تبنّي أفكار هدامة تخالف ديننا وتقاليدنا، فهو قد يمنعك من متابعة بعض قنوات اليوتيوب أو نوعية معينة من المحتوى، لكنه لم يمنع عنك اليوتيوب بشكل مطلق وهذا يـدل على خبرته ودرايـتـه بمثل ذلك المحتوى الذي يمنعك عنه، وكذلك يدلُّ على حرصه على تغذية فكرك بما يتناسب ومرحلتك العمرية، لـذا عـزيـزي عليك أن تتقبل نصائح والـدك وتتيقن إنـه لا يفعل ذلك الا لأجـل مصلحتك، ويمكنك إذا رغبت التأكد أن تسأله بطريقة الاسـتـفـهـام لا بطريقة الـتـذمّـر لـمـاذا يمنعك ويقيد استخدامك للأنترنيت، ونحن متيقنون إن اجابته ستكون متطابقة مع ما ذكرناه لك.



لدينا خط مستقيم

كيف يمكننا أن نجعله يبدو أقصر

دون ان نلمسه أو نمحو جزء منه؟



كم مثلثاً يمكنك رسمه

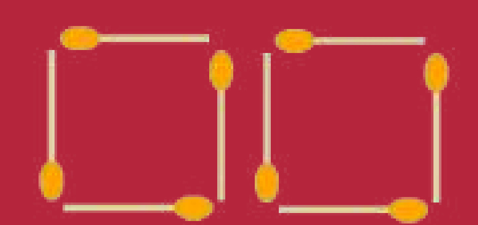
من خلال الربط بين ثلاث نقاط

من هذا الشكل؟



في الشكل مربعان حرك مربعاً واحداً

لتحصل على ثلاث مربعات



الكلمات المتقاطعة

أفقي:

١-مسجد.

٢-والد / قرطاس.

٣-منتشر.

٤-للتوكئ بها.

٥-متشابهان / للتمني .

٦-تنظر / انا بالانكليزية.

عمودي:

١-كليات.

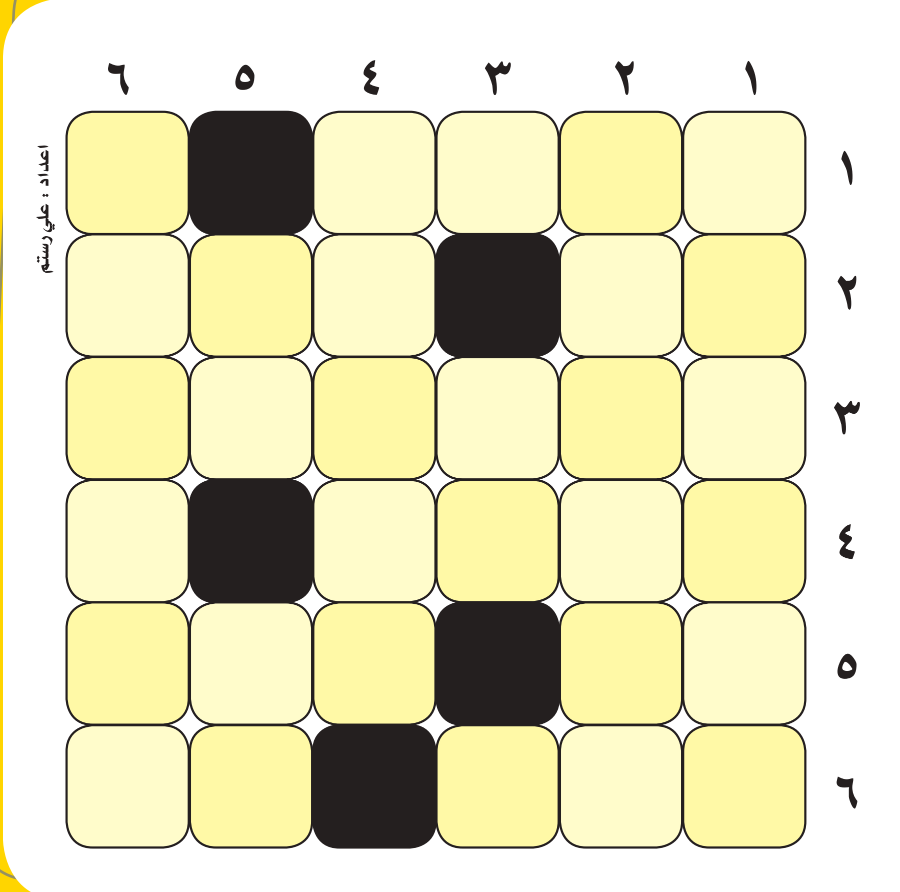
٢-اختراع.

٣-ان معكوسة.

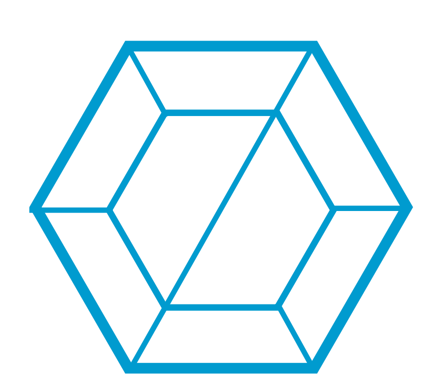
٤-موانع.

٥-مهترئ / بحر.

٦-مجموعة من البقرات لي .



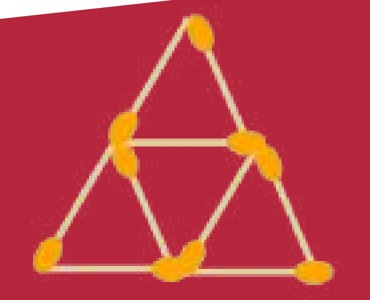
حل العدد السابق



• • •
• • •
• • •

٢٠ مثلثاً اذا وجدت أقل من هذا العدد

حاول مرة أخرى



تنص المادة ٤٥٠ من قانون العقوبات ١١١ لسنة ١٩٦٩م على ما يلي:

يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنة وبغرامة مالية أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من استولى بغير حق على لقطة او مال ضائع او أي مال وقع في حيازته خطأ او بطريق الصدفة او استعمله بسوء نية لمنفعته او منفعة غيره وكان في جميع هذه الأحوال يعرف مالكه او لم يتخذ الاجراءات اللازمة الموصلة لمعرفته.

توضيح:

تعني هذه الفقرة القانونية إنه لا يحق لنا التصرف بأموال الغير سواء وقعت هذه الأموال في أيدينا بالصدفة أو وجدناها في مكان ما ونحن نعرف أصحابها، وكذلك لا يجوز استخدام أموال الغير استخداما سيئاً دون علم صاحبه لمنفعتنا الشخصية، ومن يفعل ذلك يعاقب بالحبس والغرامة أو بإحداهما.

